

L'IC CAPUANA PARDO PROPONE IL PROGETTO:

A PASSO DI MUSICA

DAL 27
FEBBRAIO,
ORE 16:30



Calendario

27/02 - 5/03 - 12/03 - 19/03 - 26/03 -9/04- 16/04 - 23/04 - 30/04 - 07/05 - 14/05 - 21/05

Termine iscrizioni 20/02

Descrizione progetto

La realtà attuale dei giovani è caratterizzata perlopiù da sedentarietà, solitudine e poca interazione sociale di conseguenza i ragazzi rischiano di sopprimere quel bisogno fisiologico di liberare energia attraverso la spontaneità, l'espressività dei sentimenti ma soprattutto l'energia. Il movimento è uno dei bisogni prioritari e lo si può fare attraverso la musica, la quale ha un ruolo decisivo nel processo di acquisizione di alcune abilità o competenze e un legame inscindibile e privilegiato con l'emozione. Musica e movimento aiutano quindi allo sviluppo armonico e dinamico del corpo dal punto di vista psico-emotivo, espressivo, creativo del singolo, favoriscono il lavoro di gruppo agevolando le interazioni tra pari.

Le attività sono finalizzate alla conquista di importanti obiettivi:

- approccio globale al mondo suono/musica/ movimento attraverso una didattica attiva che fa conoscere i fondamenti della disciplina attraverso la sperimentazione, la ricerca personale e di gruppo;
- corporeo-spaziali, le movenze nello spazio e la coordinazione ritmica;
- energetico muscolari, organizzazione energetica (forte-debole,in crescendo....) in grado di rispecchiarsi nel corpo sotto forma di forza muscolare (tensione, rilassamento...);
- espressivo-emotivo, espressione di sentimenti, stati d'animo;
- psicologico: spontaneità, relazione con gli altri, messa in scena delle proprie azioni, alla conquista di modalità non verbali per raccontarsi;
- ritmico-sincronici: stimolare varie parti del corpo in base ad impulsi e articolazioni;
- coreografici formali: creazione di sequenze motorie che andranno a comporre coreografie;
- audio-mnemonici: riproduzione di sequenze musicali dopo un ascolto che stimolano la memoria e la concentrazione abbinate al gesto amplierà la capacità di creare immagini musicali in movimento;
- relazionali: i brani ascoltati o riprodotti permetteranno di svolgere una ricca serie di attività (esecuzioni musicali, idee sceniche, attuazione gesto-motoria delle scene...) che permetteranno di mettere in relazione vari componenti del gruppo di lavoro, agevolando la collaborazione e la cooperazione del gruppo stesso.

1^ incontro: presentazione di se stessi - (ritmare il proprio nome - chiamare il compagno sempre ritmando- Voce e Ritmo) gioco di presentazione "lo specchio a ritmo di musica" (fingo di essere uno specchio, qualunque movimento tu faccia io devo rifletterlo!).

2^ incontro: conoscere il proprio corpo- training autogeno-respirazione (sagome)- body percussion - il corpo come strumento- yoga: conoscere la posizione del corpo, nel tempo e nello spazio, attraverso le posizioni yoga- gioco "METTO NELLA VALIGIA" (su una base musicale scegliere a turno un movimento e aggiungere ogni volta un nuovo movimento alla sequenza).

3^ incontro: conoscere l'altro - gioco in coppia bendati- viaggio nella fantasia- gioco: "IL DIRETTORE D'ORCHESTRA" (chi dirige i musicisti? un detective ha il compito di individuare il direttore d'orchestra tra i suoi compagni).

4^ incontro: le emozioni - mi esprimo....ascolto l'altro - dialogo sonoro- interpretazione della musica attraverso il movimento- gioco: "MUSICA STOP!" (lasciare ballare i bambini in funzione delle ispirazioni che traggono dalle diverse musiche: rock, valzer, jazz, ecc..)

5^ incontro: costruzione degli strumenti- gioco "TROVA IL RUMORE" (indovinare da che parte della stanza proviene il suono dello strumento e indovinare la fonte che lo produce).

6^ incontro: la favola sonora - imparo a leggere la musica- gioco: "COPIA FEDELE" (in cerchio, creare un ritmo con le mani e i bambini lo riproducono tutti insieme, utilizzare la musica come supporto)

7^ incontro: mi invento una storia - lavoro a coppia/vi racconto una storia (con la voce o con il corpo)- gioco: "IL MIMO".

8^ incontro: creo una scenografia con la musica, colori e movimento.

9^ incontro: imparo a muovermi: "il ballo del giornale"- gioco: "PASSAGGI MUSICALI" (adagio, moderato o allegro, l'esperto sceglie la musica e di conseguenza la velocità a cui i bambini si passano la palla) - gioco: "CON I PIEDI E CON LE MANI" (far rimbalzare la palla sul primo tempo di ogni frase musicale, utilizzare diverse varianti)

10^ incontro: prove per la manifestazione finale

11^ incontro: prove e registrazione

12^ incontro: prove e spettacolo