

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPUANA-PARDO"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
CASTELVETRANO

TRIENNIO A.S. 2022/2025

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO
Programmazione dipartimentale verticale

Allegato 5

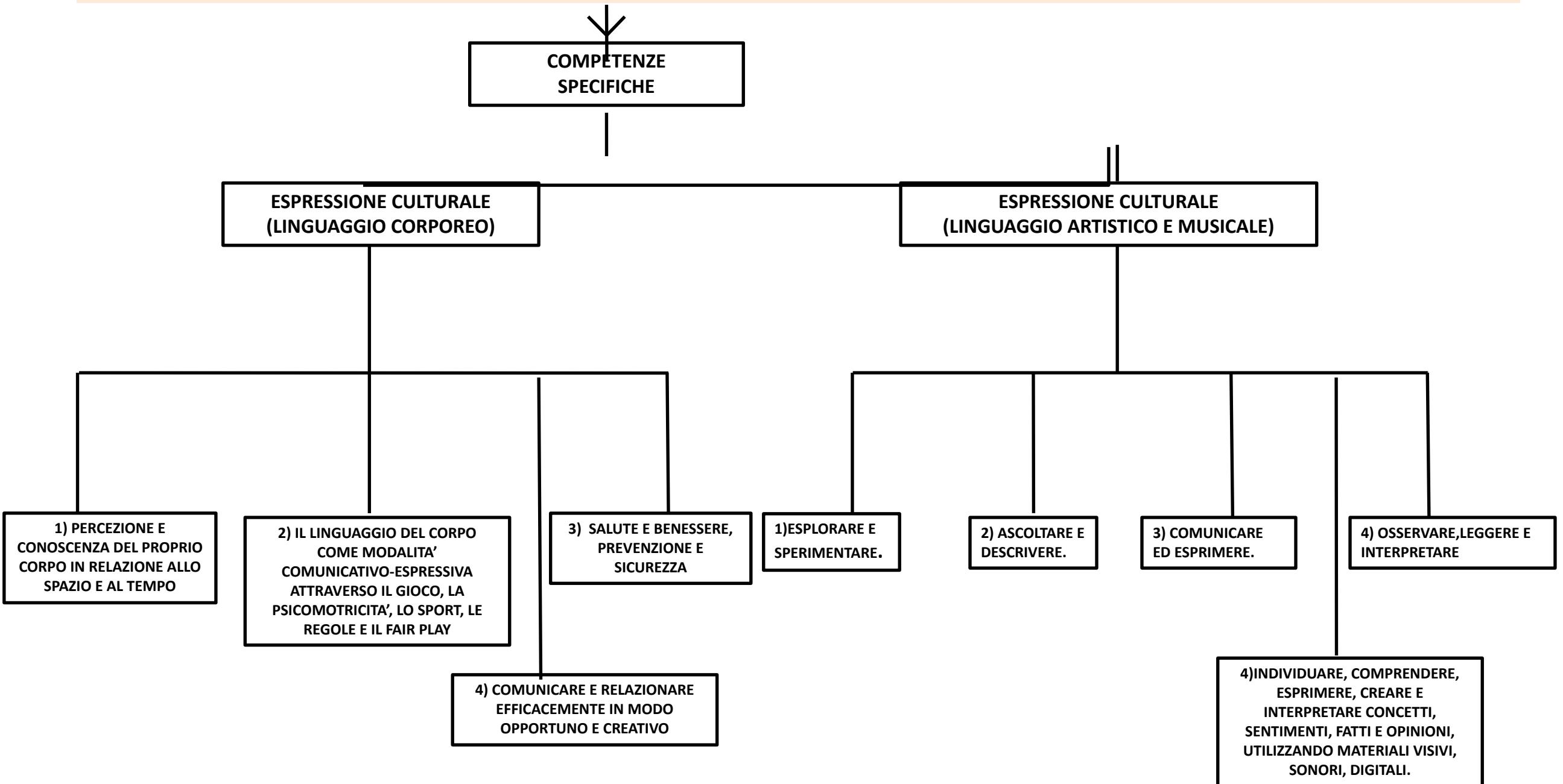
Dipartimento N. 5 – Area dei linguaggi non verbali

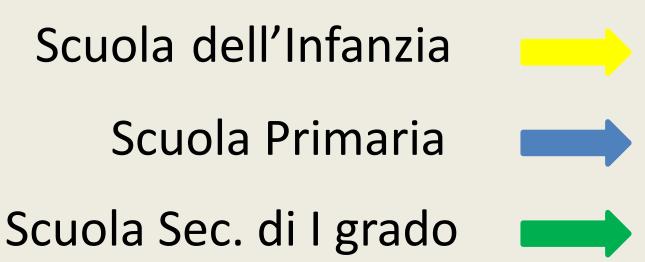
Coordinatore del Dipartimento
Giuseppa Alba Passerini

Partendo dall'analisi dei nuclei fondanti delle discipline, il Dipartimento n.5 ha individuato, con riferimento alla competenza chiave europea "Consapevolezza ed espressione culturale", le competenze specifiche, i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Sec. di I grado , gli obiettivi di apprendimento relativi alla scuola dell'Infanzia e alle tappe fondamentali del primo ciclo, nonché i contenuti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale





Campo di esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO.

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA.**

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA.**

} Discipline concorrenti: Tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SC. DELL'INFANZIA

Competenza specifica 1
 I. RICONOSCE IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI.
 II. VIVE INTERAMENTE LA PROPRIA CORPORIETA'.
 III. MATURA CONDOTTE CHE SUSCITANO UN'AUTONOMIA GLOBALE.

Competenza specifica 2
 I. RICONOSCE I RITMI DEL PROPRIO CORPO, DIFFERENZIA LA SESSUALITA' ED ADOTTA PRATICHE CORRETTE PER LA CURA E L'IGIENE DEL CORPO E PER L'ALIMENTAZIONE.
 II. PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI APPLICANDOLI ALLE VARIE ATTIVITA' (INDIVIDUALI E DI GRUPPO).
 III. INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA E NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA.
 IV. RAPPRESENTA IL CORPO IN FORMA STATICA E DINAMICA IN RELAZIONE A SE STESSO E AGLI ALTRI.

Competenza specifica 3
 I. RICONOSCE I RITMI DEL PROPRIO CORPO, DIFFERENZIA LA SESSUALITA' ED ADOTTA PRATICHE CORRETTE PER LA CURA E L'IGIENE DEL CORPO E PER L'ALIMENTAZIONE.

Competenza specifica 4

I. Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria)

II. Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica e dell'educazione alimentare

oo

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SC. PRIMARIA

Competenza specifica 1
 I. L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SE' ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.

Competenza specifica 2
 I. UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E ARTISTICHE.
 II. SPERIMENTA IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIU' COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITA' TECNICHE.
 III. SPERIMENTA UNA PLURALITA' DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCO - SPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.
 IV. COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.

Competenza specifica 3
 I. AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SE E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE CONSAPEVOLEZZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.
 II. RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICOFISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, AD UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE.

Competenza specifica 4
I. Conosce e comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e il valore delle regole della vita democratica e civile, promuovendo con ogni mezzo il principio di legalità e solidarietà, nei contesti sportivi.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SC. SEC DI I GRADO

Competenza specifica 1
 I. L'ALUNNO E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI.

Competenza specifica 2
 I. UTILIZZA LE ABILITÀ MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDONE IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE DI GIOCO.
 II. UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO, INOLTRE ATTIVAMENTE I VALORI SPORTIVI (FAIR PLAY) COME MODALITÀ DI RELAZIONE QUOTIDIANA E DI RISPETTO DELLE REGOLE.
 III. E' CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO, DI ASSUMERSI RESPONSABILITÀ E DI IMPEGNARSI PER IL BENE COMUNE.

Competenza specifica 3
 I. RICONOSCE, RICERCA ED APPLICA A SE STESSO COMPORTAMENTI DI PROMOZIONE DELLO "STAR BENE" IN ORDINE AD UN SANO STILE DI VITA E ALLA PREVENZIONE.
 II. RISPETTA ALCUNI CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.

Competenza specifica 4
 I. VALORIZZA E COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA E CIVILE.
 II. PROMUOVE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ.

Scuola dell'Infanzia ➡

Scuola Primaria ➡

Scuola Sec. di I grado ➡

Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI.**

Discipline di riferimento: **ARTE E MUSICA.**

Discipline di riferimento: **ARTE E MUSICA.**

} Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SC. DELL'INFANZIA

Competenza specifica 1

- I. IL BAMBINO SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO RIPRODUCENDOLO ATTRAVERSO VOCE, CORPO E OGGETTI.
- II. SPERIMENTA, ESPLORA E COMBINA I PRIMI ALFABETI MUSICALI PER PRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORE.

Competenza specifica 2

- I. SI ESPRIME ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE UTILIZZANDO MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE;
- II. ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.

Competenza specifica 3

- I. Conoscenza dell'esistenza di un grande libro delle leggi chiamato Costituzione e conoscenza dei principali ruoli istituzionali.
- II. conoscenza dei principali simboli identitari della nazione italiana

Competenza specifica 4

- I. SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI E DI ANIMAZIONE); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA.

Competenza specifica 5

- I. Conoscere la segnaletica stradale di base
- II. Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SC. PRIMARIA

Competenza specifica 1

- I. ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI RISPETTO ALLA QUALITA', ALLO SPAZIO, ALLA FONTE, AL RITMO, ALL'INTENSITA' E AL FATTORE EMOTIVO.
- II. GESTISCE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE IMPARANDO AD ASCOLTARE SE' STESSO E GLI ALTRI.
- III. ESEGUE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE MUSICALI DIFFERENTI.

Competenza specifica 2

- I. RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.
- II. ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.

Competenza specifica 3

- I. UTILIZZA LE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE PER PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI ATTRAVERSO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSIFICATI.
- II. UTILIZZA LE ABILITA' RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI: ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI.

Competenza specifica 4

- I. UTILIZZA I DIVERSI CODICI DEL LINGUAGGIO VISUALE PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI.
- II. CONOSCE I PRINCIPALI BENI PAESAGGISTICI ED ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E METTE IN ATTO COMPORTAMENTI DI RISPETTO E DI TUTELA.

Competenza specifica 5.

- I. Conosce e comprende i concetti del prendersi cura della comunità e dell'ambiente, i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità promuovendo con ogni mezzo il principio di legalità e solidarietà, nei contesti artistici e musicali.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SC. SEC DI I GRADO

Competenza specifica 1

- I. PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.

Competenza specifica 2

- I. E' IN GRADO DI IDEARE PRODURRE E REALIZZARE ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI.
- II. COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI CONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLE PROPRIE ESPERIENZE MUSICALI E AI DIVERSI CONTESTI STORICO CULTURALI.

Competenza specifica 3

- I. UTILIZZA IN MODO FUNZIONALE E AUTONOMO TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIU' MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.
- II. REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO.

Competenza specifica 4

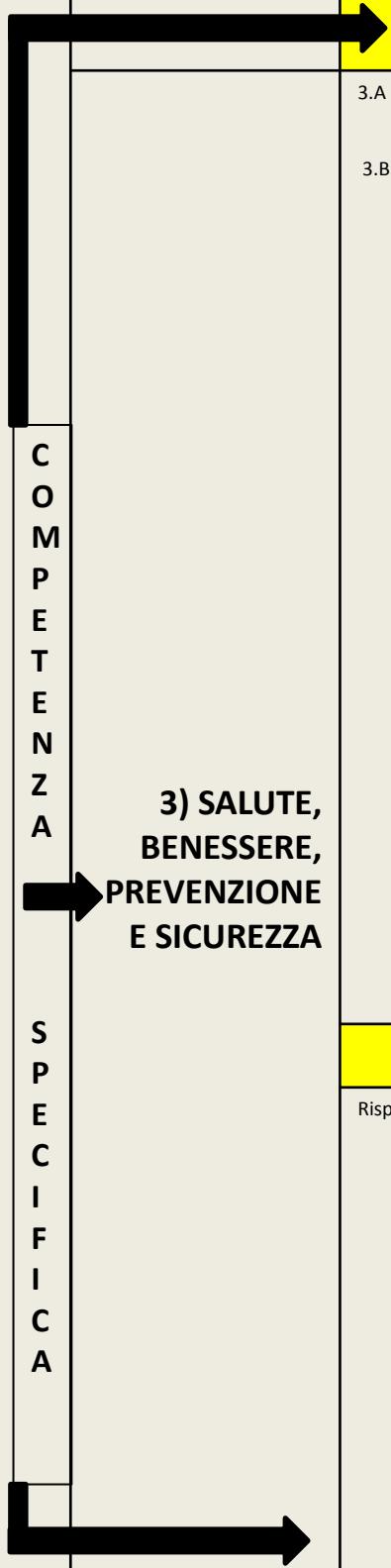
- I. LEGGE LE OPERE PIU' SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.
- II. CONOSCE I PRINCIPALI BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO.

Competenza specifica 5

- I. VALORIZZA E COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA E CIVILE.
- II. PROMUOVE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ.

		SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. DI I GRADO
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
C O M P E T E N Z A S P E C I F I C	1)PERCEZIONE E CONOSCENZA DEL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	<p>1.A . Controllare gli schemi motori di base; correre, comunicare, saltare, arrampicarsi.</p> <p>1.B Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando i movimenti, prendendo conoscenza della propria dominanza corporea e della lateralita'.</p>	<p>1 A Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e sugli altri e saperli rappresentare graficamente.</p> <p>1 B Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso(sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>1 C Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>1 D Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>1 E Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>1 F Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro(correre/saltare, afferrare/lanciare..)</p> <p>1G Saper controllare e gestire le condizioni d'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1 H Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali(contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>1 I Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>1 A Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</p> <p>1 B Coordinare , utilizzare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>1 C Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>1 D Controllare e gestire le condizioni d'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1 E Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>1F Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>1 G Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole.</p> <p>1 H Eseguire movimenti precisati , adattati a situazioni esecutive sempre più complesse .</p>	<p>1A Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>1B Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici: mappe, bussola...</p> <p>1C Sapere utilizzare e trasferire le abilità' per la realizzazione di gesti tecnici nei vari sport.</p>
		CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
		<p>Conoscere il corpo nella sua totalità ed utilizzarlo correttamente in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>PRIMO, SECONDO E TERZO ANNO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi a semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali(dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro, destra-sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori – temporali. I movimenti naturali del camminare, correre , saltare. Giochi con la palla e con l'uso delle mani. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. La corsa il salto, i palleggi. Esercizi d'equilibrio; percorsi: traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata e ritmo. Il corpo: respirazione, posizioni, tensioni, rilassamento muscolare.</p>	<p>QUARTO E QUINTO ANNO Giochi per l'intervento degli schemi motori di base. Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse. Equilibrio statico e dinamico. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. Capacità di orientamento Capacità ritmica. Impiego delle capacità condizionali(forza, resistenza, velocità)</p>	<p>PRIMO – SECONDO -TERZO ANNO Percezioni e analizzatori- percezione spazio-temporale. Vari tipi di movimento. Coordinazione. Equilibrio -percorsi misti-circuiti di destrezza- giochi sportivi- funzionamento, controllo, misurazione ed allenamento delle qualità fisiche: forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità. Esercizi per il potenziamento delle qualità motorie. Cenni storici sugli sport di squadra. Storia delle olimpiadi. Gli sport olimpici. Il gioco. Il fair-play. Handicap e sport. La violenza nello sport. Il profilo del preadolescente. Rilevazione dei dati antropometrici. Apparato locomotore. Come alimentarsi. Alimentazione per lo sportivo. Integratori alimentari: il doping. Norme di primo soccorso. Attività in ambiente naturale. Norme di sicurezza - norme di comportamento. I segnali stradali</p>

COMPETENZA SPECIFICI 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ATTRAVERSO IL GIOCO, LA PSICOMOTRICITA' E LO SPORT IN REGOLE E IL FAIR PLAY	SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. DI I GRADO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>2A Muoversi spontaneamente e/o in modo adeguato da solo e/o in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori musica e indicazioni.</p> <p>2B Controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il ritmo e il movimento.</p> <p>2C Partecipare con interesse alle attività motorie proposte e alle attività di gruppo rispettando gli altri e semplici regole.</p>	<p>2.A Conoscere il proprio corpo e sapersi esprimere con esso.</p> <p>2.B Acquisire capacità espressive nel movimento utilizzando il corpo come linguaggio.</p> <p>2.C Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>2.D Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>2.E Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport</p>	<p>2 A Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione</p> <p>2 B Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>2.C Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport, individuali e di squadra.</p> <p>2.D Elaborare e riprodurre gesti motori combinati ed adattarli a varie situazioni esecutive.</p> <p>2.E Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>2.F Rispettare le regole della competizione sportiva.</p> <p>2.G Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo il rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>2A Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>2B Saper decodificare i gesti di compagni, avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>2C Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>2D Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva.</p>
	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
	<p>Utilizzare in modo originale il proprio corpo per eseguire diverse proposte di gioco-sport nel rispetto delle regole di gruppo.</p>	<p>PRIMO, SECONDO E TERZO ANNO Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, e canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti. Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro-musicale e gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. Giochi di gruppo con comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi derivanti dalla tradizione popolare con applicazione di indicazioni e regole. Partecipazione ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p>	<p>QUARTO E QUINTO ANNO Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley) Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport. partecipazione ad eventi ludici e sportivi tenendo comportamenti improntati al fair-play, lealtà e correttezza. Drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p>	<p>PRIMO – SECONDO -TERZO ANNO Percezioni e analizzatori- percezione spazio-temporale. Vari tipi di movimento. Coordinazione. Equilibrio -percorsi misti- circuiti di destrezza- giochi sportivi- Funzionamento, controllo, misurazione ed allenamento delle qualità fisiche: forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità. Esercizi per il potenziamento delle qualità motorie. Cenni storici sugli sport di squadra. Storia delle olimpiadi. Gli sport olimpici. Il gioco. Il fair-play. Handicap e sport. La violenza nello sport. Il profilo del preadolescente. Rilevazione dei dati antropometrici. Apparato locomotore. Come alimentarsi. Alimentazione per lo sportivo. Integratori alimentari: il doping. Norme di primo soccorso. Attività in ambiente naturale. Norme di sicurezza - norme di comportamento.</p>



C
O
M
P
E
T
E
N
Z
A

S
P
E
C
I
F
I
C
A

**3) SALUTE,
BENESSERE,
PREVENZIONE
E SICUREZZA**

SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. DI I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>3.A Raggiungere una graduale autonomia personale nell'alimentazione, nel riconoscere i segnali del corpo e nella cura di se'.</p> <p>3.B Interiorizzare e rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p>	<p>3.A Acquisire comportamenti e posture corretti , finalizzati a migliorare la qualità della vita.</p> <p>3.B Utilizzare in modo consapevole attrezzi e spazi di attività.</p> <p>3.C Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico - motorie.</p>	<p>3.A Conoscere le principali norme scolastiche ed igieniche per la prevenzione di disturbi fisici.</p> <p>3.B Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3.C Acquisire corrette modalità per la prevenzione di infortuni e per mantenere la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>3.A Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>3.B Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>3.C Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>3.D Conoscere ed essere consapevoli dei difetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
<p>Rispettare e curare il proprio corpo</p>	<p>PRIMO, SECONDO E TERZO ANNO Elementi di igiene del corpo. Alimentazione e benessere fisico. Assunzioni di comportamenti igienici e salutistici. Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>QUARTO E QUINTO ANNO Elementi di igiene del corpo. Alimentazione e benessere fisico. Assunzioni di comportamenti igienici e salutistici. Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Costruire decaloghi, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>	<p>PRIMO – SECONDO -TERZO ANNO Percezioni e analizzatori- percezione spazio-temporale. Vari tipi di movimento. Coordinazione. Equilibrio -percorsi misti- circuiti di destrezza- giochi sportivi- funzionamento, controllo, misurazione ed allenamento delle qualità fisiche: forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità. Esercizi per il potenziamento delle qualità motorie. Cenni storici sugli sport di squadra. Storia delle olimpiadi. Gli sport olimpici. Il gioco. Il fair-play. Handicap e sport. La violenza nello sport. Il profilo del preadolescente. Rilevazione dei dati antropometrici. Apparato locomotore. Come alimentarsi. Alimentazione per lo sportivo. Integratori alimentari: il doping. Norme di primo soccorso. Attività in ambiente naturale. Norme di sicurezza - norme di comportamento. I segnali stradali</p>

1) ESPORARE E SPERIMENTARE



C
O
M
P
E
T
E
N
Z
A

S
P
E
C
I
F
I
C
A



CONTENUTI

Sapere ascoltare semplici brani e discriminare i suoni dai rumori
Sapere riprodurre semplici ritmi e sequenze esprimendosi attraverso la drammatizzazione.

CONTENUTI

Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale: giochi vocali, filastrocche, favole.
Canti di vario genere per potersi esprimere in attivita' motorie anche con il supporto di oggetti.
Canti accompagnati dai suoni del corpo. Indovinelli sonori: giochi sui concetti di suono, silenzio e rumore e loro rappresentazione attraverso notazioni non convenzionali. L'inquinamento acustico.
Attivita' ludico- musicali in riferimento alla vita quotidiana.

CONTENUTI

Ascolto guidato e riflessioni su brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse.
Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche .
Canti appartenenti a diversi repertori: canti popolari.
Elementi base del codice musicale: la notazione convenzionale e conoscenza di alcuni strumenti dell'orchestra.

CONTENUTI

Produzione, propagazione, percezione e param suono. Voci umane. Tecnica di base del canto.
Strumenti musicali e famiglie. Fondamenti delle esecutive negli strumenti musicali.
Tecniche per la costruzione di strumenti musica
Scrittura musicale, sistemi di notazione musicale e non.
Giacimenti musicali (i quattro generi musicali).
Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di ep generi musicali diversi, con riferimento anche al extraeuropee. Criteri di organizzazione formale e principali strutture e regole del linguaggio musica valenza espressiva.
Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mas
Ruolo del compositore e funzione sociale della m diversi contesti storici e sociali.
Luoghi del fare musica.

C
O
M
P
E
T
E
N
Z
A

2) ASCOLTARE
E DESCRIVERE

S
P
E
C
I
F
I
C

	SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. DI I GRADO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>2 A. Affinare la percezione uditiva.</p> <p>2B. Esprimere attraverso linguaggi verbali e non verbali i brani musicali ascoltati.</p>	<p>2 A Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>2 B Individuare le fonti sonore di un ambiente .</p> <p>2 C Riconoscere un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano</p> <p>2 D Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori</p> <p>2 E Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</p> <p>2 F Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali</p> <p>2 G Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>2 H Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>2 I Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</p>	<p>2 A Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale.</p> <p>2 B Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.</p> <p>2 C Applicare criteri di trascrizione dei suoni.</p> <p>2 D Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>2 E Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche.</p> <p>2 F Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>	<p>Pratica strumentale e strumenti Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali ed eseguire "semplici" brani ritmici, melodici e armonici sia ad orecchio sia decifrando uno spartito, senza preclusione di genere o stile. Costruzione di semplici strumenti musicali. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. Distinguere i parametri del suono.</p> <p>Pratica vocale Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Improvvisare su scale pentafoniche e blues. Intonare la scala di do e gli intervalli.</p> <p>Produzione musicale Comporre liberamente un ritmo. Comporre liberamente una melodia. Dare una risposta ad una frase ritmica. Dare una risposta ad una frase melodica. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). [solo nei laboratori] Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. [solo nei laboratori]</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi Riconoscere e analizzare l'ambiente sonoro. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Intercalare musiche e autori nel contesto storico sociale di appartenenza e comprenderne funzione e ruolo.</p> <p>Letture e scrittura Leggere, scrivere e decodificare la scrittura musicale tradizionale e non.</p>

COMPETENZA SPECIFICA

2) ASCOLTARE E DESCRIVERE

CONTENUTI
Sapere ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere in base al ritmo.

CONTENUTI
<p>Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</p> <p>Conoscere i parametri del suono: durata, altezza e ritmo.</p> <p>Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere.</p> <p>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>

CONTENUTI
<p>Canti appartenenti a diversi repertori.</p> <p>Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Conoscere i principali costruttivi dei brani musicali. Ascolto guidato e riflessioni su brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>

CONTENUTI
<p>Produzione, propagazione, percezione e parametri del suono.</p> <p>Voci umane</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Strumenti musicali e famiglie.</p> <p>Fondamenti delle tecniche esecutive negli strumenti musicali.</p> <p>Tecniche per la costruzione di strumenti musicali.</p> <p>Scrittura musicale, sistemi di notazione musicale tradizionale e non.</p> <p>Giacimenti musicali (i quattro generi musicali).</p> <p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <p>Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture e regole del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Ruolo del compositore e funzione sociale della musica nei diversi contesti storici e sociali.</p> <p>Luoghi del fare musica.</p> <p>Relazioni tra linguaggi.</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</p>

C
O
M
P
E
T
E
N
Z
A

S
P
E
C
I
F
I
C

3)
COMUNICARE
ED ESPRIMERE

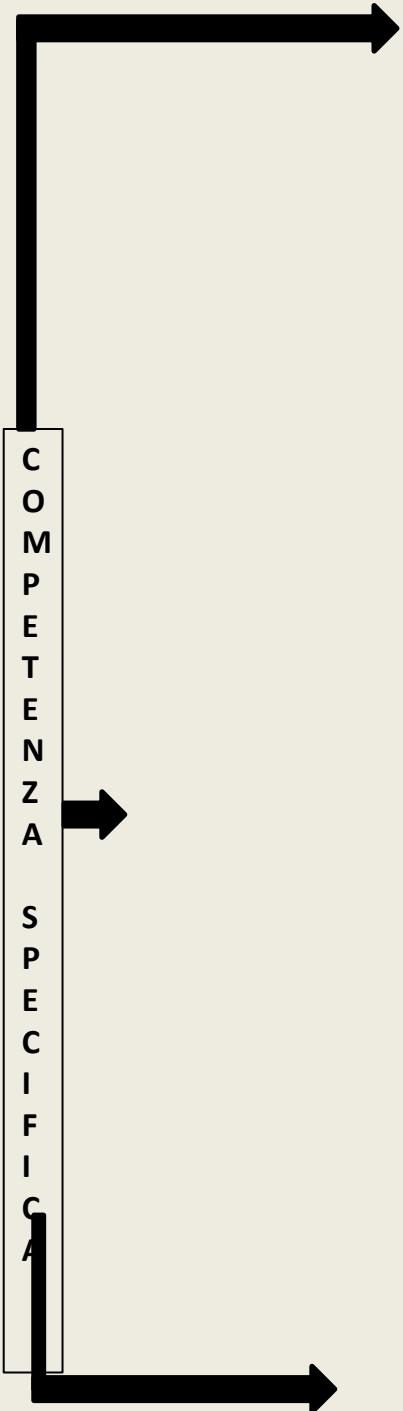
	SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. DI I GRADO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>3.A Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico –pittoriche e plastiche.</p> <p>3.B Conoscere i colori secondare e saperli riprodurli in modo autonomo utilizzando tecniche e materiale di vario tipo.</p> <p>3.C Rappresentare graficamente situazioni vissute e /o inventate.</p> <p>3.D Partecipare alle attivita' di preparazione delle feste.</p>	<p>3A Orientarsi nello spazio grafico</p> <p>3B Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacita' sensoriali.</p> <p>3C Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</p> <p>3D Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>3E Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>3F Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>3G Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</p>	<p>3A Usare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>3B Rappresentare oggetti, animali e figure umane.</p> <p>3C Manipolare materiali diversi in modo creativo.</p> <p>3D Riprodurre immagini con tecniche diverse.</p> <p>3E Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realta' percepita.</p> <p>3F Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>3A -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate dall'analisi della realta' e anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>3B- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>3C- Rielaborare creativamente tecniche e materiali di uso comune o immagini per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalita' operativa.</p> <p>3E- Scegliere le tecniche e i linguaggi piu' adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando piu' codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>

		SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. DI I GRADO
		CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
C O M P E T E N Z A S P E C I F I C A	3) COMUNICARE ED ESPRIMERE	<p>Conoscere e interpretare stimoli visivi rielaborandoli e riproducendoli con tecniche diverse.</p>	<p>Osservazione guidata di immagini e forme naturali. Copiatrice. Disegno libero. Utilizzo delle diverse tecniche di coloritura. Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali(matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). Completamento di disegni con tratti di forme diverse. Colori primari e secondari. La scala dei colori. Tecniche del puntinismo. Produzioni grafiche spontanee. Produzioni grafica di una storia letta o ascoltata. Realizzazione di fumetti. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali.</p>	<p>Forme e sfondi. Uso del colore e delle sue sfumature. Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Utilizzo di diverse tecniche plastiche(plastilina, creta,...). Utilizzo di diverse tecniche pittoriche (tempere, acquerelli, collage,...). Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti. Osservazione di opere d'arte presenti nel territorio. Proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche. I monumenti e i musei del territorio.</p>	<p>Il linguaggio visivo: Il punto, la linea, la superficie, il colore, la luce e l'ombra, il volume e lo spazio, la prospettiva.</p> <p>La composizione: L'inquadratura, le linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo, il movimento.</p> <p>Temi operativi: L'albero e le foglie, i fiori e i frutti, il paesaggio, gli animali, gli oggetti, la figura umana e la sua rappresentazione, il volto, le maschere, la caricatura.</p> <p>Immagine e comunicazione: Perche' e come si comunica, immagini e simboli, la percezione.</p> <p>I mezzi di comunicazione visiva: La fotografia, la televisione, il cinema, la pubblicita', il fumetto.</p> <p>Tecniche e strumenti: La matita, le matite colorate, i pastelli, graffito e frottage, i pennarelli, le tempere, il carboncino e la sanguigna, il mosaico, il collage, lo sbalzo, gli inchiostri, gli acrilici, la pittura su vetro.</p>



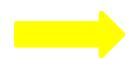
4)OSSERVARE ,
LEGGERE E
INTERPRETARE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>4 A Osservare la realtà e riprodurla in modo creativo ispirandosi alle opere d'arte osservate.,</p> <p>4B Esplorare il proprio territorio per coglierne la valenza culturale.</p> <p>4C Esprimere creativamente le proprie emozioni attraverso il linguaggio cromatico.</p>	<p>2A Riconoscere operativamente linee, punti , colori e forme.</p> <p>2B Osservare immagini e decodificarne il messaggio.</p> <p>2C Leggere storie riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p> <p>2D Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>2E Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p>	<p>2 A Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2B Leggere e decodificare un testo visivo.</p> <p>2C Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle opere storiche.</p> <p>2D Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p> <p>2E Osservare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</p> <p>2F Analizzare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>2A Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2B Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo.</p> <p>2C Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva, comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>2D Leggere e commentare un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2E Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>2F Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>2G Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
	<p>Sapere osservare opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Osservazione guidata di immagini e forme naturali.</p> <p>Copiatatura. Disegno libero. Utilizzo delle diverse tecniche di coloritura. Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali(matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).</p> <p>Completamento di disegni con tratti di forme diverse. Colori primari e secondari.</p> <p>La scala dei colori.</p> <p>Tecniche del puntinismo.Produzioni grafiche spontanee.</p> <p>Produzioni grafica di una storia letta o ascoltata.</p> <p>Realizzazione di fumetti. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo.</p> <p>Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali.</p>	<p>Forme e sfondi.</p> <p>Uso del colore e delle sue sfumature.</p> <p>Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali.</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche plastiche(plastilina, creta,...).</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche pittoriche (tempere, acquerelli, collage,...). Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti. Osservazione di opere d'arte presenti nel territorio. Proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche. I monumenti e i musei del territorio.</p>	<p>I beni culturali: L'archeologia, il museo, le città d'arte, proteggere i beni culturali, il restauro e la conservazione.</p> <p>La storia dell'arte: La preistoria, le prime civiltà del medio oriente e del mediterraneo, il mondo greco e romano, l'arte paleocristiana, l'arte bizantina, il romanico, il gotico, l'umanesimo, rinascimento e manierismo, il barocco e il rococo, il neoclassicismo, il romanticismo, il realismo francese, l'impressionismo, il post-impressionismo, il novecento, le avanguardie storiche, l'arte fra le due guerre, il secondo dopoguerra, l'arte contemporanea.</p> <p>La lettura dell'opera d'arte: Lettura denotativa: descrizione degli elementi formali dell'opera. Lettura connotativa: attribuzione del significato dei diversi elementi. Analisi stilistica, approfondimento sulla tematica dell'Opera e interpretazione guidata dei suoi aspetti simbolici. L'opera d'arte e il suo contesto storico e culturale.</p>



	SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO TRIENNIO SCUOLA PRIM.	BIENNIO FIN. SCUOLA PRIMARIA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, I egualità e solidarietà	<p>3. Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicali dei contenuti appresi.</p> <p>3 a. Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</p> <p>3 b. Riconosce, collabora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota.</p> <p>4 .Percepire i concetti di " salute e benessere".</p> <p>4 a Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p> <p>4b Partecipa alla vita comunitaria in genere</p> <p>4 c Conosce la simbologia informatica di base.</p>	<p><u>5. Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicali dei contenuti appresi.</u></p> <p><u>5 a. Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</u></p> <p><u>5 b. Riconosce, collabora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota.</u></p> <p><u>5c .Percepire i concetti di " salute e benessere".</u></p> <p><u>5d Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</u></p> <p><u>5e Partecipa alla vita comunitaria in genere</u></p> <p><u>5f Conosce la simbologia informatica di base</u></p>	<p><u>5a. Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicali dei contenuti appresi.</u></p> <p><u>5 b - Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</u></p> <p><u>5c. Conosce la simbologia informatica di base</u></p> <p><u>5d. Favorire la costruzione di una società multiculturale, inclusiva e integrata diffondendo i valori educativi e la cultura della legalità.</u></p>
	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
	<p>Cura della propria persona e degli ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere segni e simboli dell'appartenenza sociale e nazionale</p> <p>Giochi sul valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana, esercizi di stimolo alla costruzione di regole sociali, esplorazione dell'ambiente.</p>	<p><u>-Cura della propria persona e degli ambienti di vita.</u></p> <p><u>- Segni e simboli dell'appartenenza sociale e nazionale</u></p> <p><u>-Giochi sul valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana, esercizi di stimolo alla costruzione di regole sociali, esplorazione dell'ambiente</u></p> <p><u>- Riconoscere e applicare le regole che rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni</u></p> <p><u>-Conoscere il regolamento di istituto</u></p> <p><u>-Sviluppare atteggiamento di rispetto dell'ambiente.</u></p> <p><u>-Conoscere ed utilizzare correttamente gli strumenti informatici</u></p>	<p><u>-Cura della propria persona e degli ambienti di vita.</u></p> <p><u>- Segni e simboli dell'appartenenza sociale e nazionale</u></p> <p><u>-Giochi sul valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</u></p> <p><u>-Esercizi di stimolo alla costruzione di regole sociali, esplorazione dell'ambiente.</u></p> <p><u>-Regolamento d'istituto e patto di corresponsabilità</u></p> <p><u>-L'ambiente (accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell'ambiente e della nostra salute)</u></p> <p><u>-Carta dei diritti umani</u></p> <p><u>-Costituzione Italiana</u></p> <p><u>-Regole e rischi sull'uso consapevole di Internet</u></p>

Scuola dell'Infanzia



Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Scuola Primaria



Disciplina di riferimento: ARTE E MUSICA

Scuola Sec. di I grado



Disciplina di riferimento: ARTE E MUSICA



Discipline concorrenti: TUTTE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SEC DI I GRADO

EVIDENZE (INDICATORI)

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto di spettacoli film e documentari
- Illustrare racconti film e spettacoli
- Drammatizzare racconti e narrazioni
- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte presenti sul territorio
- Ascoltare brani musicali, seguirne i ritmi col corpo, eseguire semplici danze
- riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti convenzionali e non
- Partecipare al canto corale

COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

- Drammatizzare situazioni e testi ascoltati
- Rappresentare oggetti, animali, vissuto, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diverse
- Copiare opere di artisti; commentare l'originale
- Ascoltare brani musicali, disegnare le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica
- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite
- Esplorare il paesaggio sonoro circostante
- Classificare suoni (macchine, uccelli,
- Ideare semplici aeree musicali (esempio, rimare una filastrocca...)
- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore

EVIDENZE (INDICATORI)

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali;
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;
- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare velocemente e sperimentare immagini e forme;
- Analizza testi conici, visivi e letterali individuando stili e generi,
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni di vario genere (musicali, visivo e letterari)
- - esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi.

COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi
- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi
- Realizzare mostre e spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe

EVIDENZE (INDICATORI)

- Progetta e realizza elaborati
- Riproduce immagini e Opere D'Arte osservate.
- Utilizza strumenti e tecniche espressive.
- Osserva legge e descrive un'Opera D'Arte o un' immagine.
- Conosce le Opere d'Arte, monumenti e i siti archeologici del proprio territorio.
- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)

COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

- Progettare e realizzare elaborati, cartelloni per eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, manifestazioni).
- Realizzare manufatti con materiale e tecniche diversi in occasione di eventi o mostre.
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Applicare gli strumenti e le tecniche espressive e i codici del linguaggio visivo per esprimere le proprie esperienze personali o illustrare poesie o racconti.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e il periodo storico.
- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ESPRESSIONE CULTURALE ➔ LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scuola Primaria

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Scuola Sec. di I grado

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Discipline concorrenti: TUTTE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SEC DI I GRADO

EVIDENZE (INDICATORI)

- Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni
- Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle
- Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici
- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici
- Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
- Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri;
- Osservare comportamenti atti a prevenire rischi;
- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo;
- Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;
- Denominare parti e funzioni;
- Eseguire giochi motori di individuazione accompagnate da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione;
- Ideare ed eseguire danze per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare, accompagnare una filastrocca o un ritmo;
- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date;
- In una discussione con i compagni individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nei movimenti e suggerire il comportamento corretto;
- In una discussione di gruppo individuare con il supporto dell'insegnante comportamenti alimentari corretti e nocivi;
- Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).

EVIDENZE (INDICATORI)

- Coordinare azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
- Partecipare a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
- Utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi
- Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico, sanitario e e della sicurezza di sé e degli altri

COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo
- Effettuare giochi di comunicazione non verbale
- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

EVIDENZE (INDICATORI)

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi
- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)
- Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva

COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.
- Correre (più o meno velocemente) sugli over.
- Rotolare in avanti con una capovolta,.
- Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.
- Slalom veloce tra clavette
- Traslocare su un asse di equilibrio.
- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.
- Cadere all'indietro sul tappeto.
- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)
- Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte

La verifica e la successiva valutazione degli indicatori descritti verranno effettuate in itinere tramite :

- l'osservazione occasionale e sistematica del comportamento verbale ,motorio ,logico ,esperienziale, relazionale degli alunni .
- Le Prove oggettive con l'ausilio di schede strutturate ,giochi strutturati.
- Le Prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni ,elaborati grafico /pittorici ,attività ludiche
- La registrazione dei dati rilevati.

Di seguito vengono riportate le rubriche di valutazione in riferimento alle sopra tabelle di evidenze e compiti significativi

Metodo di misurazione degli indicatori esplicativi :

A – AVANZATO (l'alunno svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione ,esprime di possedere la competenza indicata raggiungendo il massimo livello di conoscenze e abilità acquisite)

B – INTERMEDIO (l'alunno svolge consegne e risolve problemi in situazioni note mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite)

C- BASE (l'alunno svolge semplici consegne anche in situazioni nuove ,mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali)

D – INIZIALE (l'alunno se opportunamente guidato svolge semplici compiti in situazioni note)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA ___"educazione fisica " Scuola Sec. I grado

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
1)PERCEPIRE E CONOSCERE IL PROPRIO CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	1) COORDINARE AZIONI E SCHEMI MOTORI	Coordinare diversi schemi motori di base	Padroneggia le proprie competenze motorie adeguandole a situazioni e contesti	Coordina azioni, schemi motori, gesti in piena autonomia	Coordina azioni, schemi motori, gesti in autonomia	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza
2)COMUNICARE CON IL CORPO	2) UTILIZZARE IL MOVIMENTO COME ESPRESSIONE DI STATO D'ANIMO DIVERSI	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali Attraverso il linguaggio non verbale per entrare in relazione con gli altri e nel rispetto delle regole	Esprime con consapevolezza gli stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra	Esprime in pieno gli stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra	Esprime semplicemente stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra	Esprime stati d'animo in attività ludiche, nel gioco libero e di squadra
3)CONOSCERE NORME DI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA , SVILUPPARE IL SENSO DI CITTADINANZA, DI GIUSTIZIA E DEL RISPETTO DELLE LEGGI.	3) ASSUMERE COMPORAMENTI CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA IGIENICO-SANITARIO DELLA SICUREZZA DI SÉ E DEGLI ALTRI E DEL VALORE DELLE REGOLE E IL LORO RISPETTO.	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza	Applica pienamente comportamenti di prevenzione e dello star bene	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Utilizza comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita e prevenzione	Prende consapevolezza di comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita e prevenzione

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA__"MUSICA " Scuola secondaria I grado

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
ESPLORARE E SPERIMENTARE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - confrontare generi musicali diversi	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;	Ascolta esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale		Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. -Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; -	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali;
			L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	
	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su elaborati artistici di vario genere (musicali, visive e culturali)	Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici;	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Fa uso di forme di notazione codificate.	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare -	Canta in coro
ASCOLTARE E DESCRIVERE			Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Osserva opere d'arte.	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
			È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)	esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE Scuola secondaria di I grado

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO 10/9	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO BASE 7/6	LIVELLO INIZIALE 5/4
COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE	3.1 Ideazione e progettazione di elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio delle opere d'arte e della comunicazione visiva.	Progetta e realizza elaborati.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e molto originali.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali.	Produce messaggi visivi essenziali adeguati allo scopo comunicativo.	Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo solo se guidato.
		Riproduce immagini e opere d'arte osservate.	Riproduce e rielabora immagini creative ispirandosi a un'opera d'arte o alla realtà.	Riproduce in modo corretto immagini traendo spunto da un'opera d'arte o dalla realtà.	Riproduce elaborati semplici, traendo spunto da un'opera d'arte o da immagini	Riesce a riprodurre semplici immagine solo se guidato.
	3.2 Capacità di utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche e le regole del linguaggio visivo.	Utilizza strumenti e tecniche espressive.	Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche con un metodo di lavoro efficace e razionale	Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche con un metodo di lavoro piuttosto autonomo.	Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza con una certa autonomia.	Conosce gli strumenti e le tecniche fondamentali e li utilizza solo se guidato.
		Applica le regole e i codici del linguaggio visivo	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica con soluzioni originali e creative.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.	Conosce alcune semplici regole dei codici del linguaggio visivo e sa applicarli solo se guidato.
		4.1 Osservazione e lettura critica di immagini e delle opere d'arte più significative della produzione artistica dei principali periodi storici.	Osserva, legge e descrive un'opera d'arte o un'immagine.	Legge, osserva e commenta criticamente con un linguaggio appropriato un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.	Osserva, legge e descrive con un linguaggio appropriato un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e descrive un'opera d'arte individuando solo alcuni elementi formali delle strutture compositive dell'opera.
4.2 Conoscenza del patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio	Conosce le opere d'arte, i monumenti e siti archeologici del proprio territorio.		Possiede una conoscenza approfondita dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Possiede una conoscenza dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Conosce i principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.	Guidato, osserva e descrive alcuni aspetti fondamentali dei beni artistici, archeologici e ambientali del territorio.
OSSERVAZIONE LETTURA E INTERPRETAZIONE						

RUBRICA DI
VALUTAZIONE

**LINGUAGGI NON VERBALI
SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE



SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1/2



Discipline di riferimento: ARTE - MUSICA - ED. FISICA

RUBRICA VALUTATIVA – Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

RUBRICA VALUTATIVA – Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	EVIDENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO*
Osservare, leggere e interpretare Comunicare e descrivere	Osservazione, lettura e interpretazione di immagini; uso di strumenti e tecniche del linguaggio visivo.	Osserva, legge e descrive immagini e realizza semplici elaborati grafici.	Leggere e decodificare immagini, forme ed oggetti e descrivere verbalmente le proprie emozioni. Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	
Esplorare e sperimentare Ascoltare e descrivere	Uso della voce e di strumenti per produrre in modo personale messaggi musicali.	Realizza semplici esecuzioni corali, a commento di eventi prodotti a scuola.	Sperimentare e discriminare eventi sonori ed eseguire semplici brani corali.	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Coordinazione e uso di diversi schemi motori; partecipazione a diverse forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Usa e coordina diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea; partecipa alle varie occasioni di gioco e ne rispetta le regole.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio e applicare, all'interno delle varie occasioni di gioco, le regole acquisite.	

***LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE  **COMPETENZE STORICHE**

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3/4/5 

Discipline di riferimento: ARTE - MUSICA - ED. FISICA

RUBRICA VALUTATIVA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	EVIDENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO*
Osservare, leggere e interpretare Comunicare e descrivere	Osservazione e lettura critica di immagini e di opere d'arte; uso consapevole di strumenti, tecniche e regole del linguaggio iconico visivo.	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte; progetta e realizza in modo personale e creativo elaborati grafici.	Leggere e decodificare immagini di diverso tipo, per sviluppare sensibilità e rispetto per i beni artistici. Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
Esplorare e sperimentare Ascoltare e descrivere	Distinzione e classificazione degli elementi base del linguaggio musicale; uso della voce, di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Realizza semplici esecuzioni musicali, a commento di eventi prodotti a scuola.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali.	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Coordinazione e uso di diversi schemi motori; partecipazione a diverse forme di giocosport collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio e applicare, all'interno delle varie occasioni di giocosport, le regole acquisite e condivise.	

***LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

